

**II.7.19. Recit Curius eus ar pez a zo bet êruet en Montroulez, var sujet ar religion, adalec ar bloa 72 goude Guinivelez hor Zalver, betec an 8 eus a vis Guengolo, deiz Gouel ar Verc'hez, er bloa 1834.**

Ms. VII, p. 94-107.

**Timbre :** Var ton Christ bras ar Vur.

**Incipit :** Guerc'hez glorijs Vari, Patronez Montroulez,

**Composition :** 65 c. de 4 v. de 13 p.

**Sujet.**

**Curieux récit de ce qui est arrivé à Morlaix, concernant la religion, depuis l'an 72 après la naissance du Sauveur, jusqu'au 8 septembre, jour de la fête de la Vierge, en l'an 1834.** A. Lédan raconte tous les événements religieux qui se sont déroulés depuis l'arrivée de Drennalus, disciple de Joseph d'Arimathie, jusqu'à la dédicace de la chapelle Notre-Dame-du-Mur le 8 septembre 1834 et l'installation des Augustines hospitalières au couvent de St François de Cuburien. Il met l'accent principalement sur les fondations et restaurations d'églises, ainsi que sur quelques solennités.

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit :** signé A. Lédan. Les c. 64 et 65 nous indiquent que ce récit a été « *reizet ebars eun urz neve* », (corrigé dans un nouvel ordre), le 12 mai (1835), jour de la (Première) Communion des enfants, par « *eur c'holistr ancien eus a ilis ar Vur* » (un ancien enfant de chœur de l'Eglise du Mur). A. Lédan utilisa cette dénomination comme signature de deux autres de ses œuvres : *Cantic evit benediction ilis nevez ar Ponthou, d'ar zul 21 eus a vis Qerzu 1845* et *Cantic canet en ilis Garlan, en oferen-bred, ar sul 23 eus a vis Eost 1840, Deiz Oferen anter-canvet an Autrou David* (Voir II.8.18).

**Autres sources :** Il s'agit de la seconde mouture de ce récit, dont la première version fut composée et imprimée en décembre 1820. Elle comprenait 63 c. La fin du texte a été réactualisée et les c. 47, 53, 57, 61 et 63 ont été supprimés et remplacés par de nouveaux.

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription :** en 1850, au plus tôt.

**Impression(s) :** - in-12, 8 p. - 1 éd. : imp (1835). - Cat. 1836. - Bai. R7b.

**Mise en valeur :** Complaintes ou Guerziou (1854).

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.** Catalogue Malrieu, non répertorié.